

17 O    Prends moi.

Première' nuit, avec la peur au bout d'une' larme.

Première' nuit, livrée nue sous le feu des armes.

Première' nuit,

Envie de chercher et de fuir,

Les gestes d'amour pour s'unir.

    Première nuit', avec le bain qu'en finit pas.

    Première nuit' avec tout ce qu'elle ne sait pas.

    Première' nuit,

    Envie de dire non, de partir,

    Le vouloir d'amour et lui dire.

Prends moi, comme la rosée cueille la fleur.

Prends moi, comme le mensonge' aime le flatteur.

Prends moi, emmène moi du bout des doigts,

Où je serai toute à toi.

    Prends moi, comme la musique vit le chanteur.

    Prends moi, comme les secondes construisent les heures.

    Prends moi, emmène moi au bout du lit,

    Et endort ma première nuit.

Première' nuit, avec ce qu'elle' veut pas encore

Première' nuit, moitié ici et moitié morte.

Première' nuit,

Envie de dire non, de partir,

Le vouloir d'amour et lui dire.

Prends moi, comme le matin cueille le soleil.

Prends moi, comme le raisin provoque' l'ivresse.

Prends moi, emmène moi comme on s'enfuit,

Donne moi ma nouvelle' vie.

Prends moi, comme la rosée cueille la fleur.

Prends moi, comme le mensonge aime le flatteur.

Prends moi, emmène moi du bout des doigts,

Où je serai toute à toi.

    Prends moi, comme la musique vit le chanteur.

    Prends moi, comme les secondes construisent les heures.

    Prends moi, emmène moi au bout du lit,

    Et endort ma première nuit.

C . ISOLA

claude.isola@sfr.fr