

2 O Plus elle.

Elle allume son cœur, sur un air de musique.  
Elle réveille son corps, aux vagues d'un tropique.  
Elle a un rien de peur, dans son miroir magique.  
Elle se veut voir encore, plus belle qu'authentique.

Et ses deux mains réapprennent son visage.  
Et ses deux yeux réapprennent le langage.  
D'un geste lent, elle calcule les ombrages,  
Pour être plus vrai, pour être plus elle.  
Et ses deux mains vivent les exploits du temps.  
Et ses deux yeux se la rappelle avant.  
D'un geste grave, elle vient naître l'instant,  
Pour être plus vrai, pour être plus elle.

Du rouge, au fond de teint, elle éclaire ses désirs.  
De Gemay à Guerlain, elle s'enflamme l'avenir.  
Elle a un jeu de femme, qui scintille à ses doigts.  
Elle se brûle un peu l'âme, comme' on meurt quelquefois.

Et ses deux mains se perdent en maquillage.  
Elle sait ce dieux, perdu au fond des âges.  
Pour une' histoire, elle s'emmène en voyage,  
Pour être plus vrai, pour être plus elle.  
Elle sait déjà qu'elle est née pour gagner.  
Depuis toujours, elle sait se faire aimer.  
Elle dit o k , son miroir disparaît,  
Elle se sait plus vrai, elle se sait plus elle.

C . ISOLA  
claude.isola@sfr.fr