

38 O Les « tout », les « rien ».

Dis moi les « tout » qui racontent' ta vie.
Dis moi les « rien » quand tu traînes' d'ennui.
Dis moi les « tout », tes histoires de mecs.
Dis moi les « rien » où ton cœur s'arrête.
Dis moi les « tout » où j' me perds d'attendre.
Dis moi les « rien » des murs de ta chambre.

Dis moi les « tout », rendez vous six heures.
Dis moi les « rien », le cœur en chaleur.
Dis moi les « tout », les soirées dansées.
Dis moi les « rien » où tu vas aimer.
Dis moi les « tout » où j' me perds d'attendre.
Dis moi les « rien », que je puisse, t'apprendre.

Les « tout », les « rien » qui parlent de toi,
Mets m'en plein les bras.
Les « rien », les « tout », je t'aime, je m'en fous,
Mets m'en plein les bras.
Les « tout », les « rien » qui parlent pour rien dire,
Je n'attends que ça.
Les « rien » les « tout », et tout c' qui déchire,
Donne, donne moi.

Les « tout », les « rien », qui ouvrent tes nuits,
Mets m'en plein les bras.
Les « rien » les « tout », de clean à délit,
Mets m'en plein les bras.
Les « tout », les « rien », pas sûr ou peut-être,
Je n'attends que ça.
Les « rien », les « tout », l'esclave ou le maître,
Donne, donne moi.

Dis moi les « tout », jurés d'au-delà.
Dis moi les « rien » que je crise' tout bas.
Dis moi les « tout » qu' j'en ai marre d'entendre.
Dis moi les « rien », si j'ai tort d'attendre.

Les « tout » les « rien » qui ouvrent les nuits,
Mets m'en plein les bras.
Les « rien » les « tout », de clean à délit,
Mets m'en plein les bras.
Les « tout » les « rien », pas sûr ou peut-être,
Je n'attends que ça.
Les « rien » les « tout », l'esclave ou le maître,
Donne, donne moi.

C . ISOLA
claude.isola@sfr.fr