

Elle s'en va comme' une fugue de Mozart,
Quelque part où on aime au hasard,
Elle s'enfuit d'apprendre et de devoir.

Elle s'en va comme on part vers l'adulte,
Quelque part où un César la sculpte,
Elle s'enfuit des « avant » du savoir.

Pour une envie de dire je t'aime,
Seize ans pas mûrs, mais vrais quand même,
Rien qu'une envie d'amour sincère,
Sous le regard, d'un père, d'une mère,
Elle s'en va.
Vers où les coups sont des caresses.
Vers où on s' parle avec tendresse.
Là où les mots sont dans les gestes.
Elle s'en va.

Elle s'en va sans rien dire à personne,
Quelque part dans l'univers d'un homme,
Elle s'enfuit.

Pour une envie de dire je t'aime,
Seize ans pas mûrs, mais vrais quand même,
Rien qu'une envie d'amour sincère,
Sous le regard d'un père, d'une mère.
Elle s'en va,
Vers où les coups sont des caresses,
Vers où on parle avec tendresse,
Là où les mots sont dans les gestes,
Elle s'en va.

C . ISOLA
claude.isola@sfr.fr