

64 P Interdit.

Comme' un coup de soleil, sur une plaie ouverte.
Comme' un coup de je t'aime, sur une' histoire muette.
Comme' un poing qui fait mal, sur une découverte.
Comme' le pain et la plaine, qui nourrissent l'assiette.
Je pense encore.

Comme' les murs d'une ville, que salit l'incompris.
Comme' l'espoir d'une fille, quand son cœur fait du bruit.
Comme' le mot trop facile, qu'on murmure pour le lit.
Comme' l'enfant pleure les billes, qu'un plus grand lui a pris,
Je pense encore.

J' me passe le film au ralenti, un scénario que j'ai pas compris.
Une nouvelle dans un hebdo, un top-modèle au flash info.
Je pense un rêve' qui parle femme, un bout de trêve' dans l'infernal.
Un conte d'elle', chocolat chaud, dans un beurre-miel San Francisco.
Je pense une' fleur, jardin sauvage, une' larme' de cœur, un dérapage.
Je vis un rien, pas commencé, qui me pâlit de l'exister.

Interdit.
Interdit.

Comme' la baie de Rio, quand le ciel est de pluie.
Comme' le toit du Prado, où l'artiste s'oublie.
Comme' un coup de nous deux, dans une' chambre d'ennui.
Comme les derniers aveux, du condamné trahi.
Je pense encore.

J' me passe le film au ralenti. un scénario que j'ai pas compris.
Une nouvelle dans un hebdo, un top-modèle au flash info.
Je pense un rêve qui parle femme, un bout de trêve dans l'infernal.
Un conte d'elle, chocolat chaud, dans un beurre-miel San Francisco.
Je pense une' fleur jardin sauvage, une' larme' de cœur, un dérapage.
Je vis un rien pas commencé, qui me pâlit de l'exister.

Interdit.
Interdit.

C . ISOLA claude.isola@sfr.fr