

Sur la scène d'un palace,
Dans les yeux d'un mendiant,
Sous les ombres qui passent,
Séchant un pleur d'enfant,
Toujours les mêmes questions.

Sur une' frontière' qui casse,
Dans l'espoir dépendant,
Du passé à l'avant,
Jusqu'à l'espoir latent
Toujours les mêmes questions.

Sur un corps qui vacille,
Au cœur d'un électron.
Sous un nuage débile,
Vers le froid des maisons,
Toujours les mêmes questions.

Pourquoi Hiroshima.
Pourquoi les svastikas.
Pourquoi au nom d'une' loi,
Apprendre à mourir.
Pourquoi tu vas là-bas.
Pourquoi, pour qui, vers quoi.
Dans le ciel d'autrefois ,
Tu aimais aimer, tu savais le dire.
Pourquoi où tu t'en vas,
C'est pas sympa.

Sur les landes interdites,
Dans l'écrit d'un auteur,
Sous le ciel Pacifique
Un champignon de peur,
Toujours les mêmes questions.

Pourquoi Hiroshima.
Pourquoi les svastikas.
Pourquoi au nom d'une loi,
Apprendre à mourir.
Pourquoi vas tu là-bas,
Pour quoi, pour qui, vers quoi.
Dans un ciel d'autrefois,
Tu aimais aimer, tu savais le dire.
Pourquoi où tu t'en vas,
C'est pas sympa.