

6 P Mais attends moi.

Je sais la nuit, les jours d'ennui.
Les photos flashes qu'on se projette,
Quand vivre joue les trouble-fêtes.
Je sais le temps, les rêves mourants.
Le shut and crash pour être encore,
Quand vivre ressemble' à la mort.
Je sais tout ça, pour trop de toi.
J'ai mis l'av' nir au clou sensible,
Autre départ sur autre style.

Je sais la nuit, où tu t'enfuis,
Le night and frime où tu te jettes,
Quand vivre te prend de conquêtes.
Je sais le temps, tes rêves cassants,
Les slows mourir pour être encore,
Quand tu penses à l'amour d'abord.
Je sais tout ça, pour trop de toi.
J'ai du crédit où on s'en va,
Autre départ et autres lois.

Mais attends moi.
Retiens les instants, les silences.
Attends moi.
Mais attends moi.
Prévies le trop et les absences,
Attends moi.
Mais attends moi.

Je sais la nuit, les jours d'envie,
Le jour qu'on a dans les montres,
Au gré de l'autre et des rencontres.
Je sais le temps, plus tard, avant,
Je délire pour une' envie d'être,
Un autre moi avant de naître.
Je sais tout ça, pour trop de toi.
J'ai une' église, une mosquée,
Qui nous attend de nous aimer.

Mais attends moi
Retiens les instants, les silences.
Attends moi.
Mais attends moi,
Prévies le trop et les absences,
Attends moi.
Mais attends moi.

C . ISOLA
claude.isola@sfr.fr