

Et le voyage, et l'aventure', un bon scénario qu'on met en place.
Des mots tout neuf, des mots qui durent, et dans le cœur, le grand espace.
Un générique en musique' tendre', un rien classique', quelques chandelles.
Y aura ta main que je vais prendre, nouveau parfum d'une' nouvelle.

Comme' un début de film,
J'ai les mots qui s'engagent, jeu d'acteur à la page.
Comme' un début de film,
J'ai le côté mystère, du tricheur au poker.
Comme' le début d'un film,
Tu es ton personnage, tu répliques' ton passage.
C'est le début du film,
Je t'ai pris par surprise, nous reste' à tout refaire.

Et tu me dis, et je t'apprends.
Et tu m'apprends et je te dis.
Et on s'appelle' et on s'attend,
Au fond des yeux, de longues nuits.

Comme' un début de film,
On sait nous faire' semblant, la tirade' des amants.
Comme' un début de film,
Le joué vérité devient la vérité.
C'est le début du film,
Mais on n' joue plus vraiment, on sait le dénouement,
C'était, c'est plus le film,
Le piège' s'est refermé, on n' peut plus y échapper.

Et tu me dis, et je t'apprends.
Et tu m'apprends, et je te dis.
Et on s'appelle et on s'attend,
Au fond des yeux, de longues nuits.

C . ISOLA
claude.isola@sfr.fr