

98N Comment tu t'appelles.

Mais comme elle est, mais comme je la vois.
C'est elle qui est, ou alors c'est moi.
Mais comme elle est, derrière sa fumée,
On dirait qu'elle fait semblant d'exister.

C'est quoi qu'elle dit, qu'on comprend pas bien.
C'est quoi qu'elle fait, qu'elle tient dans la main.
Mais comme' elle'est, pas vraiment sympa,
On dirait qu'elle sait, qu'on ne la crois pas.

Dis, comment tu t'appelles,
C'est quoi ton prénom,
J'aimerais savoir.
Dis, où tu cours comme' ça,
C'est comment là-bas.
Ça ressemble à quoi.
Dis, comment tu t'appelles,
Y va où l'avion,
C'est quand te revoir.
Dis, y a au fond des bois,
Des fleurs qui nous voient,
Cueillons les pour toi.

Mais comme'elle est, elle ne répond pas.
Elle est trop vrai, moi je n'y crois pas.
Mais, ce qu'elle fait, allume la télé.
On dirait qu'elle sait, elle me fait craquer.

Dis, comment tu t'appelles.
C'est quoi ton prénom.
J'aimerais savoir.
Dis, où tu cours comme ça,
C'est comment là-bas,
Ça ressemble à quoi.
Dis, comment tu t'appelles,
Y va où l'avion,
C'est quand te revoir.
Dis, y a au fond des bois,
Des fleurs qui nous voient,
Cueillons les pour toi.

C . ISOLA
claude.isola@sfr.fr